

**Zadanie 6. (0–3)**

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.3. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

6.1.

X: I don't like eating lunch with Peter. He is so boring!

Y: No problem. Who would you \_\_\_\_\_ lunch with?

X: With Mary. She is the best companion for me.

6.2.

X: Oh dear, I forgot to take my purse and have no money to pay for the shopping!

Y: Don't worry! I \_\_\_\_\_ some. I've just taken some out from the cashpoint. You can give it back to me when we get home.

6.3.

X: Excuse me, where \_\_\_\_\_ ? I'd like to try this jacket on.

Y: It's over there.

**WSKAZÓWKA DO ZADANIA 6.**

- Zanim przystąpisz do uzupełniania luk, zapoznaj się uważnie z treścią całego tekstu.
- Uważnie czytaj nie tylko analizowane przez siebie pojedyncze zdanie z luką, ale również te fragmenty, które znajdują się przed nim i po nim.
- Po wykonaniu zadania przeczytaj cały tekst jeszcze raz, sprawdzając precyzyjność i poprawność wpisywanych przez siebie odpowiedzi.

## Znajomość środków językowych

### Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. do	B. wrong	C. to	D. make	E. without	F. bad
-------	----------	-------	---------	------------	--------

Hi Angela,

It was very nice to talk 11.1. \_\_\_\_\_ you after such a long time.

I hope that you 11.2. \_\_\_\_\_ the decision to move to the town we live in now, so we will soon be neighbours again. When everything goes 11.3. \_\_\_\_\_, it means that it is high time to change it. So don't hesitate – we will help you to organise your life in a new, better place!

Hugs,

Anna and Martha

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### WSKAZÓWKA DO ZADANIA 11.

- Słowa w ramce to z reguły pary wyrazów, np. części mowy (job, work), form gramatycznych (told, said) czy antonimów, czyli wyrazów o przeciwnym znaczeniu (old, new), warto więc przyjrzeć się najpierw wszystkim wyrazom w ramce i dobrać je w pary, by łatwiej było uzupełnić luki.
- Pamiętaj, że użycie wszystkich brakujących w tekście słów zależy od kontekstu zdań; przeanalizuj zatem szczególnie uważnie każde zdanie z luką, zanim zdecydujesz się wstawić do niego wyraz.

**Zadanie 12. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl literę A, B albo C.

Hello Mary,

Last week was a real disaster for me. My mum went to 12.1. \_\_\_\_\_ hospital and had an operation. Thank goodness everything is OK now and she is 12.2. \_\_\_\_\_ home. She is still very weak, but can walk carefully, and every day the situation is getting better and 12.3. \_\_\_\_\_. Next week, the doctor 12.4. \_\_\_\_\_ whether the cut is healing well.

- |       |                 |                      |             |
|-------|-----------------|----------------------|-------------|
| 12.1. | A. a            | B. the               | C. –        |
| 12.2. | A. in           | B. at                | C. on       |
| 12.3. | A. good         | B. better            | C. the best |
| 12.4. | A. was checking | B. is going to check | C. checks   |

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**WSKAZÓWKA DO ZADANIA 12.**

- Przeczytaj cały tekst i spróbuj domyślić się, jakie słowa powinny znaleźć się w lukach. Często bywa tak, że podczas czytania rozwiązanie nasuwa się automatycznie, ponieważ znamy i stosujemy bardzo wiele stałych połączeń wyrazowych. Nie zapominaj również o właściwej formie gramatycznej (czasie, liczbie pojedynczej i mnogiej, stopniu przymiotnika itd.)

**Zadanie 13. (0–4)**

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.4.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

13.1. I very rarely go to this sports club.

**HARDLY**

I \_\_\_\_\_ to this sports club.

13.2. Peter is so intelligent.

**SUCH**

Peter is \_\_\_\_\_ man.

13.3. If he doesn't do it, I'll tell his mum.

**UNLESS**

\_\_\_\_\_, I'll tell his mum.

13.4. It's possible that the night will be wet, so take an umbrella.

**CASE**

\_\_\_\_\_ will be cold, take an umbrella.

**WSKAZÓWKA DO ZADANIA 13.**

- Drugie zdanie trzeba uzupełnić tak, aby zachowało sens zdania wyjściowego.

**Zadanie 6. (0–3)**

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.3. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

6.1.

X: I'd like to book a table for tonight.

Y: No problem. \_\_\_\_\_ people?

X: Just two.

6.2.

X: It's so hot in here. \_\_\_\_\_ the window?

Y: Sure. I was going to do it myself.

6.3.

X: Excuse me, \_\_\_\_\_ ?

Y: It's a quarter past seven.

## Znajomość środków językowych

### Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. twice	B. on	C. second	D. is	E. in	F. were
----------	-------	-----------	-------	-------	---------

The first newspaper in Poland? It was called *Merkuriusz Polski Oryginalny*. The first issue was published on 3rd January 1661 in Cracow, and the last one 11.1. \_\_\_\_\_. the same year on 22nd July in Warsaw. Altogether they published forty-one issues. The initiator of the publication was the wife of the Polish king Jan Kazimierz III. Her name was Ludwika Maria Gonzaga. *Merkuriusz* was published once or 11.2. \_\_\_\_\_. a week. There were from one to two hundred copies at one time. Each newspaper had from eight to ten pages and they 11.3. \_\_\_\_\_. ten groszy each.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl literę A, B albo C.

Email Message

Hi Ben,

I'm living in Los Angeles now. The heat here is absolutely unbelievable, but Californian scientists seem to have found a remedy for it. Did you know that roads 12.1. \_\_\_\_\_. of asphalt that usually absorbs from 80 to 95% of the sun's radiation? That is why their surface often melts on boiling hot days. The scientists 12.2. \_\_\_\_\_. a liquid which, when put on streets, absorbs and even reflects the sunlight. Thanks to 12.3. \_\_\_\_\_. substance, the temperature can be reduced by up to 11degrees Celsius. Local authorities are supporting the researchers very much, and believe me or not – walking on roads 12.4. \_\_\_\_\_ the liquid is being tested is now much more pleasant!

Hugs,  
Karen

- |                   |           |                  |
|-------------------|-----------|------------------|
| 12.1. A. are made | B. made   | C. makes         |
| 12.2. A. invented | B. invent | C. have invented |
| 12.3. A. this     | B. a      | C. –             |
| 12.4. A. who      | B. which  | C. where         |

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (0–4)**

Uzupełnij zdania (13.1.–13.4.). Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak, aby otrzymać zdania logicznie i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 13.1. My mum (*too / short*) \_\_\_\_\_ reach that basket from the top of the wardrobe.
- 13.2. There (*no / pencils*) \_\_\_\_\_ my pencil case.
- 13.3. Are you (*keen / paint*) \_\_\_\_\_ some pictures for me?
- 13.4. Tom always (*do / lot / good*) \_\_\_\_\_ projects than me.

**Tworzenie wypowiedzi pisemnej****Zadanie 14. (0–10)**

Chcesz odwiedzić przyjaciela, który mieszka w Londynie. Jesteś bardzo poirytowany ponieważ właśnie spóźniłeś się na samolot, którym miałeś do niego lecieć. Napisz do niego e-mail w którym:

- opisujesz swoje emocje związane ze spóźnieniem na samolot,
- relacjonujesz jak do tego doszło,
- chcesz dowiedzieć się, czy możliwy jest przyjazd w innym terminie.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

● ● ●
Email Message

*Hi Tom,*

*I've just come back from the airport and I'm furious because I missed my plane!*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Zadanie 6. (0–3)**

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

What **6.1.** (*matter*) \_\_\_\_\_ Mary? You look really sad.

We've got a problem with our granny. She is very ill and needs constant medical care.

What happened exactly?

She broke her leg and has to stay in bed for a month. We are trying to organise some help for her but it's not as simple as we thought. It turns out that such care costs a lot and we simply **6.2.** (*afford*) \_\_\_\_\_ it.

**6.3.** (*worry*) \_\_\_\_\_ ! It's not that bad! And I think that I can help you...



Email Message

Hi Adam,

I didn't know that you told Alice about my dog's **10.1.** \_\_\_\_\_. It's very kind of Alice that she wants to help me to find a new pet. I'm really interested in the advertisement she **10.2.** \_\_\_\_\_ in her email and I'm going to ask her for help. The puppies her relatives are offering are a mixture of my two favourite breeds: **10.3.** \_\_\_\_\_. Alice even enclosed photos of their parents. Thank you for telling her about my dog.

Take care,  
Jenny

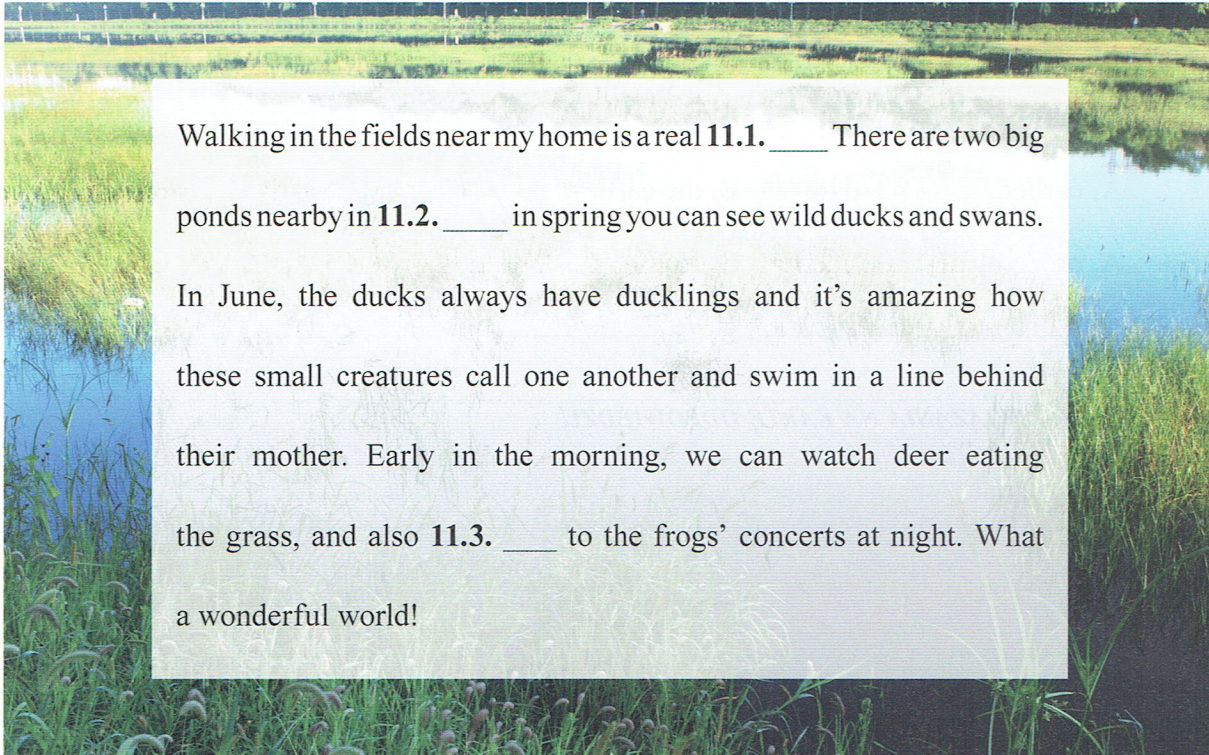
## Znajomość środków językowych

### Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. listen    B. pleasant    C. which    D. hear    E. where    F. pleasure



Walking in the fields near my home is a real **11.1.** \_\_\_\_\_. There are two big ponds nearby in **11.2.** \_\_\_\_\_. In spring you can see wild ducks and swans. In June, the ducks always have ducklings and it's amazing how these small creatures call one another and swim in a line behind their mother. Early in the morning, we can watch deer eating the grass, and also **11.3.** \_\_\_\_\_ to the frogs' concerts at night. What a wonderful world!

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 12. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl literę A, B albo C.**

Have you ever sailed on the sea in a yacht? I decided to do it last year and it **12.1.** \_\_\_\_\_ a real adventure. We prepared for it for almost six months. The first thing was hiring a yacht. Our captain had to do it much **2.2.** \_\_\_\_\_ . Then, preparing all the documents and other things took some time, but finally we sailed **12.3.** \_\_\_\_\_ marina to marina and had great fun visiting different places. **12.4.** \_\_\_\_\_ Baltic sea is generally rather cold and the weather wasn't very nice, but we had a good time from start to finish. We had a fantastic holiday that year!



- |       |             |                 |             |
|-------|-------------|-----------------|-------------|
| 12.1. | A. has been | B. was          | C. had been |
| 12.2. | A. earlier  | B. the earliest | C. early    |
| 12.3. | A. on       | B. from         | C. at       |
| 12.4. | A. A        | B. The          | C. –        |

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 13. (0–4)**

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. If I were rich, I (*buy*) \_\_\_\_\_ a new house with a garden.

13.2. Is she (*sail*) \_\_\_\_\_ with us this summer?

13.3. \_\_\_\_\_ (*mind*) if I open the window?

13.4. While he (*write*) \_\_\_\_\_ an email, his laptop stopped working.

**Tworzenie wypowiedzi pisemnej****Zadanie 14. (0–10)**

Zaginęło twoje ulubione zwierzę. Napisz tekst na blogu w którym:

- wyjaśniasz jak do tego doszło,
- opisujesz to zwierzę,
- informujesz w jakich okolicznościach zostało odnalezione.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

*Missed and found*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Zadanie 6. (0–3)**

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

**X:** Remember we were going to do some sports this year?

**Y:** Sure. What **6.1.** (*think*) \_\_\_\_\_ of joining a boxing club?

**X:** Are you kidding me? Can you imagine us fighting?

**Y:** Why not? We're strong and fit.

**X:** No way! If I were you, I'd ask your parents first. You **6.2.** (*decide*) \_\_\_\_\_ on your own when you're only 15.

**X:** OK. I'll talk to them first.

**Y:** A wise decision. So **6.3.** (*watch*) \_\_\_\_\_ a match, shall we?

**X:** A boxing match?

## Znajomość środków językowych

### Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. honest	B. asked	C. false	D. future	E. answered	F. money
-----------	----------	----------	-----------	-------------	----------

#### BAD DECISION ON THE ROAD

Most of us are familiar with 'Hot seat', a game in which an individual is 11.1. \_\_\_\_ a series of questions in rapid-fire rounds with limited time to respond. During the game, a player has to answer as many questions as possible without thinking too much so that their responses are more 11.2. \_\_\_\_\_.

But what if the answers are a matter of life and death? What if the choices we make affect our 11.3. \_\_\_\_\_? This is the message of Transport for London: life is made up of a series of small decisions, and one bad decision on the road can be fatal.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl literę A, B albo C.

#### BAD IMAGES

Many people love watching TV. Television has brought billions of minutes of programming to living rooms all over the world since the 12.1. \_\_\_\_ of the technology in 1926. With the huge amount of television available today, it's 12.2. \_\_\_\_ easy to become a couch potato. Television can be a reliable source of information and education, 12.3. \_\_\_\_\_, it can also show powerful images that can affect some of us emotionally. For example, teenagers who watch violence on television more often participate in aggressive acts and become less sensitive to pain. What is more, in a lot of programmes, weapons 12.4. \_\_\_\_ as something necessary and attractive.

- |       |              |              |               |
|-------|--------------|--------------|---------------|
| 12.1. | A. discovery | B. invention | C. finding    |
| 12.2. | A. so        | B. enough    | C. such       |
| 12.3. | A. because   | B. if        | C. however    |
| 12.4. | A. are shown | B. show      | C. have shown |

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (0–4)**

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. When she (*grow / tall*) \_\_\_\_\_ than me, I will feel very short.

13.2. You (*be / allowed*) \_\_\_\_\_ to take photos in this castle with a flash.

13.3. You've got (*such / elegant*) \_\_\_\_\_ jacket.

13.4. (*You / hear*) \_\_\_\_\_ the latest news?

**Zadanie 12. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 12.1.–12.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. which	B. for	C. us	D. to	E. who	F. our
----------	--------	-------	-------	--------	--------

Ian Footstep is just the sort of person we want **12.1.** \_\_\_\_\_ the job. He dresses really sensibly – he always wears an elegant suit, a white shirt and a fashionable tie. What’s more, he is always courteous to clients. He’s an enthusiastic young man **12.2.** \_\_\_\_\_ always works carefully and socialises well with people. He is an ideal candidate to represent **12.3.** \_\_\_\_\_ company at the Poznan Trade Fair in Poland later this month.



**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (0–4)**

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. **Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. Yesterday, he had a serious accident and (*take*) \_\_\_\_\_ hospital.

13.2. (*you /hear*) \_\_\_\_\_ about our latest project?

13.3. I am looking forward (*hear*) \_\_\_\_\_ you soon.

13.4. An hour ago, they were (*sit*) \_\_\_\_\_ bench and doing absolutely nothing

**Zadanie 6. (0–4)**

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.4.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: Hi Peter!

Y: Hello, Tom! How is your history project going?

X: 6.1. \_\_\_\_\_, I'm afraid. I haven't got much time left and I've still a lot of work to do.

Y: When is your presentation? On the 18th?

X: No, it's on the 20th.

Y: And today is the 16th, so you've got just 6.2. \_\_\_\_\_ to finish it.

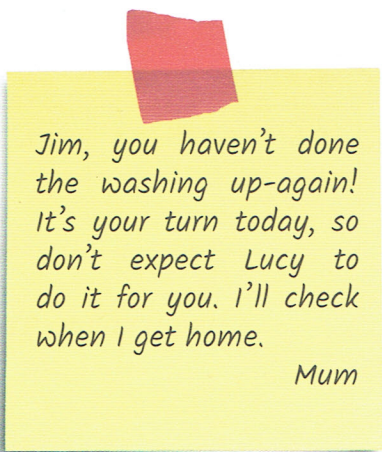
X: Exactly. Maybe you 6.3. \_\_\_\_\_ me. I would appreciate it a lot.

Y: Sorry, but I'm 6.4. \_\_\_\_\_ in ancient Egypt at all. But I'm sure Alex will give you a hand. Give him a call now.

**Rozumienie tekstów pisanych**

**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj cztery krótkie teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.



**7.1. Mum is writing the note to**

- A. apologise to Jim for not having done the washing up.
- B. remind Jim about the housework.
- C. inform Jim that it is Lucy's turn to wash the dishes.



**Zadanie 12. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 12.1.–12.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

**Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. lonely	B. made	C. broke	D. done	E. instinctively	F. brought
-----------	---------	----------	---------	------------------	------------

Peter,

Sorry I haven't written for such a long time. I've had loads to do and, to make things worse, my computer **12.1.** \_\_\_\_\_. Last week, however, my parents bought me a new one – it is a tablet, and I'm still learning how to use it. I'd always thought that I'm really good when it comes to technology, but this time it's different. It seems that I can't use it **12.2.** \_\_\_\_\_ as I could with my previous equipment, so I'm sitting here with the manual, reading every page and learning by repetition what I can do with it. By the way – did you know that you can write on it using a special pen? If you receive this email, it will mean that I haven't **12.3.** \_\_\_\_\_ any mistakes while trying to send it.

Take care,

Tom



**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (0–3)**

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (13.1.–13.3.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**, wliczając w to wyraz już podany.

13.1. My camera isn't cheap, but yours is much more expensive.

**CHEAP**

My camera isn't \_\_\_\_\_ as yours.

13.2. We will go for a walk unless it rains.

**RAIN**

We will go for a walk if it \_\_\_\_\_.

13.3. We did the homework and then went to the cinema.

**HAD**

We went to the cinema after we \_\_\_\_\_ homework.